

Plannenmakers nieuw speelgoedmuseum krijgen jaar de tijd

door Nicolai Lensen

DEVENTER - Een eigentijds speelgoedmuseum heeft zeker toekomst en een meerwaarde voor Deventer. Het huidige museum blijft ook volgend jaar nog open, zodat er tijd is om het ontstane enthousiasme om te zetten in een concreet plan voor een nieuw zelfstandig Deventer speelgoedmuseum.

Burgemeester en wethouders vragen de gemeenteraad om voor volgend jaar 350.000 euro te reserveren om het vertrouwde speelgoed-

museum ook in 2015 open te houden. Het museum blijft in principe gehuisvest aan de Zandpoort, maar ook een tijdelijke verhuizing naar het vrijkomende Kunstenlab, aan voet van de Wilhelminabrug, is een optie.

De kwartiermakers Annelies van der Horst en Rento Zoutman kregen in maart groen licht van de raad de ideeën voor een vernieuwde presentatie van het Deventer erfgoed verder uit te werken. Tegelijkertijd vroeg de politiek om de mogelijkheden voor en de kosten van een apart permanent speel-

goedmuseum te onderzoeken. De kwartiersmakers hebben inmiddels de plannen uitgewerkt tot een bedrijfsplan. Allerlei Deventer partijen hebben aan de totstandkoming meegewerkt. „Er een basis voor goede samenwerking. Het draagvlak is terug”, stelt

► **Eigentijds speelgoedmuseum heeft zeker toekomst. Komende jaar de tijd om een goed plan te maken**

cultuurwethouder Robin Hartogh Heys (D66).

De onderzoekers stellen dat een goed speelgoedmuseum zeker een toekomst heeft. Het museum in de huidige vorm behouden kost de gemeente ongeveer 350.000 euro per jaar. Dit heeft niet de voorkeur. Ondertussen zijn in de stad meerdere initiatieven ontstaan voor een vernieuwd speelgoedmuseum, waarin ruimte is voor een uitdagende presentatie van de huidige collectie en nog veel meer. Hartogh Heys: „Het enthousiasme willen we een

kans bieden. Daarom is er al breder gesproken over een eigentijds speelgoedmuseum. Het kost meer tijd om te komen tot een goed plan. Die tijd nemen we.”

„Het huidige speelgoedmuseum heeft een nogal nostalgische sfeer. Veel kinderen, toch de belangrijkste doelgroep, vinden het museum oudbolig. Er is een spannende presentatie en programmering nodig en vooral vernieuwende activiteiten”, zegt kwartiermaker Van der Horst.

.....
Lees verder op pagina 23

Besluit speelgoedmuseum in 2015

vervolg van **pagina 21**

DEVENTER – Hoe het gewenste eigentijdse speelgoedmuseum er uit ziet, wat de kosten zijn, en waar het zich kan vestigen, wordt in de loop van 2015 duidelijk. Pas dan valt het besluit of het aparte speelgoedmuseum er komt. Ondertussen gaat de vorming van een nieuwe museumorganisatie verder. Binnenkort start de zoektocht naar een directeur.

Het bedrijfsplan, zoals de kwartiermakers Annelies van der Horst en Rento Zoutman dat opleverden, is een logisch vervolg van de eerdere discussie over een betere presentatie van 'het Deventer verhaal'. Een productiehuis krijgt de taak om het (historisch) erf-

goed voor een breed publiek te ontsluiten via onder meer exposities op verschillende locaties.

Het bedrijfsplan bevat volgens Van der Horst een 'realistische (meerjaren)begroting'. De 1,1 miljoen die de gemeente klaar heeft liggen voor de nieuwe museumorganisatie is voldoende voor een aantrekkelijke erfgoedpresentatie. „We stellen ook ambitieuze doelen. De nieuwe organisatie moet zelf ook stevige stappen zetten”, aldus Van der Horst.

In het bedrijfsplan staat dat er in 2018 300.000 bezoekers moeten zijn. Nu doen jaarlijks 55.000 mensen de Deventer musea aan. In het eerste jaar moet de museumorganisatie zelf al 75.000 euro aan inkomsten genereren en

dit bedrag moet na vier jaar oplopen tot minimaal drie ton.

De monumentale Waag op de Brink blijft, zoals afgesproken, een belangrijk vast onderdeel in de erfgoedpresentatie. In de VVV- en museumwinkel blijft als 'vertrekpunt' gevestigd op de begane grond. Op de twee verdiepingen vertellen (semi-)permanente exposities het verhaal van Deventer. Er komt in ieder geval een 'schatkamer' waarin Deventer 'zonder enige schaamte' de rijkdom uit het verleden toont. „Het goud en zilver druipt er van de muren”, schrijven de kwartiermakers in hun rapport.

In afwachting van de herinrichting, begin 2015, blijft de Waag toegankelijk voor het publiek.